



MUSIK ER LEBEN

DAS WORKSHOP-WOCHENENDE IN GUDENSBERG

DIE WORKSHOPS

- 1.** Ich-kann-nicht-singen-Chor Seite 4
Michael Betzner-Brandt Berlin
- 2.** Rock-Pop-Gospel Seite 5
Thorsten & Ghislaine Seydler Trendelburg
- 3.** Jodeln trifft Gospel Seite 6
Josef Ecker Bergen & Marie Enganemben Köln
- 4.** Kinder- & Jugendspecial Seite 8
Stefan Schmitt Gudensberg

DAS PROGRAMM

SAMSTAG 25. MAI

10 - 18 Uhr

Übungseinheiten mit Pausen

SONNTAG 26. MAI

9 - 14 Uhr

Übungseinheiten mit Pausen

15.30 Uhr

Abschlusskonzert
auf der Märchenbühne

ANMELDESCHLUSS, 26. APRIL 2019

MUSIKERLEBEN

Wir, der Sängerkreis Chatten, möchten Sie neugierig machen auf ein musikalisches Wochenende in Gudensberg. Als begeisterte Sänger möchten wir unsere Freude am Gesang und Rhythmus gerne mit vielen Menschen teilen. 2016 entstand die Idee, einen Workshop zu organisieren.

Im Mai 2017 war es dann soweit und das erste Workshop-Wochenende wurde zu einem unvergesslichen Erlebnis für 330 Teilnehmer und rund 500 Besucher des Abschlusskonzertes. Basierend auf diesem Erfolg und der großen Nachfrage, wollen wir nun das zweite Workshop-Wochenende anbieten. Die Stadt Gudensberg steht uns dabei wieder als Kooperationspartner tatkräftig zur Seite.

SINGEN MACHT SPASS!

Ein Wochenende lang Rhythmus fühlen und die eigene Stimme

zum Klingen bringen: Bei **MUSIK ERLEBEN** können Sie zwischen vier verschiedenen Workshops wählen, um die musikalische Vielfalt zu entdecken.

Egal ob Anfänger, Fortgeschrittener oder Profi, die Workshops bieten jedem die Möglichkeit, neue musikalische Eindrücke zu sammeln, und richten sich an alle Altersgruppen. Erfahrene und zum Teil über die Grenzen Deutschlands hinaus bekannte Dozenten vermitteln mit Spaß und Leichtigkeit die Freude am Singen und geben insbesondere Chören neue Anregungen.

Beim gemeinsamen Abschlusskonzert am **Sonntag, 26. Mai 2019, 15.30 Uhr** präsentieren sich alle Gruppen auf der Märchenbühne Gudensberg.

Sängerkreis
Chatten 

ICH-KANN-NICHT-SINGEN-CHOR NR. 1



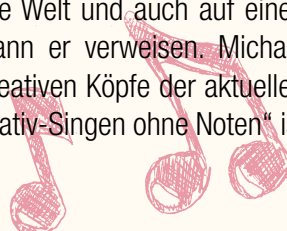
„Wenn Ihnen jemand ständig einredet, dass Sie etwas nicht können, dann trauen Sie sich irgendwann auch nicht mehr. Dieser Jemand können Sie übrigens auch selbst sein. Sie können sprechen, also können Sie auch singen! Singen macht stark und fördert den kulturellen Horizont.“

Der Ich-kann-nicht-singen-Chor von Michael Betzner-Brandt hat in Berlin Kultcharakter. Der Musiker versteht es, mit Profis und Laien gleichermaßen begeisternd zu arbeiten. „Machen Sie sich zuerst Ihr Körpergefühl bewusst,

legen Sie Ihren Fokus nach innen, beobachten Sie Ihren Atem, spüren Sie die fein kribbelnden Vibrationen von selbst gesungenen Tönen. Von dieser Basisstation, dem Kontakt zum eigenen Körper und der eigenen Stimmung, können Sie nun musikalische Ausflüge unternehmen.“

ZUR PERSON

Michael Betzner-Brandt studierte Kirchenmusik, Schulmusik, Chordirigieren und Philosophie. 2003 begann er, Chorleitung an der Universität der Künste Berlin zu unterrichten. Konzertreisen führten ihn durch die ganze Welt und auch auf einen Auftritt mit den Rolling Stones kann er verweisen. Michael Betzner-Brandt gilt als einer der kreativen Köpfe der aktuellen Chorszene. Sein Konzept „ChorKReativ-Singen ohne Noten“ ist 2011 als Buch erschienen.



NR. 2 ROCK-POP-GOSPEL

„Die Stimme ist das vielfältigste Instrument und die intimste Verbündete unseres Unterbewusstseins. Wie und wozu kann ich sie einsetzen, wie pflegen und trainieren?“

Mit Stimmbildung zum Circlesinging, über Gruppenimprovisation zum Call and Response bis zum mehrstimmigen Spontanarrangement wollen wir das tun. Das Erleben von Klängen aus mehreren Stimmen, Stimmungen, Rhythmen, Melodien und Akkorden beim gemeinsamen Singen von Liedern aus Rock, Pop und Gospel wird uns dabei begleiten.“

Die Teilnehmer arbeiten gänzlich ohne Noten. Diese Form des Workshop zeigt immer wieder, wieviel Spaß entsteht, wenn Musik Kommunikation wird und umgekehrt. Der Workshop richtet sich an ambitionierte Noch-Nicht-Sänger, Chorsänger und Chorleiter, eben an alle, die Spaß am Singen haben.

DIE AKTEURE

Thorsten Seydler: Nach Abschluss seines Musikstudiums an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf gründete er den ersten Chor und praktiziert seit mittlerweile 25 Jahren Singen ohne Noten.

Ghislaine Seydler: Die gebürtige Französin ist Chorleiterin, Stimmbildnerin und Sängerin in verschiedenen Formationen (z.B. Entre-Nous). Mit Ihrem Mann hat sie ein Workshop-Konzept entwickelt, bei dem sich beide gegenseitig ergänzen und die ganze Stimmbandbreite abdecken können.





„Jodeln ist Lebensfreude pur, verbindet und ist gesund. Mitmachen kann jeder Mann und jede Frau“, resümiert Josef Ecker.

So richtig interessant wird es, wenn Sie bei dem Jodelseminar mit Josef Ecker die ersten Atemübungen gemacht haben und nach kurzer Zeit der erste Jodelruf mit gestischer Begleitung als **HULJO-DÜ-RÜÜÜ** und

JUHUHUUH ertönt. Bei dem Workshop ist Ihre Vorbildung im Singen ohne Bedeutung. Sie werden bei dem Seminar zum Gesangsinstrument erweckt und in lustiger und fröhlicher Form

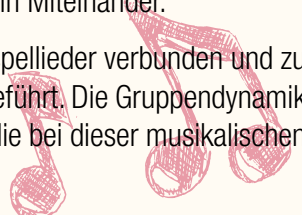
JODELN TRIFFT...

zum Jodeln animiert. Dabei wird Ihr Zwerchfell in Verbindung mit dem Bauch und der Wirbelsäule bis hin zum Beckenboden trainiert. Das Erlebnis beim Jodeln ist umwerfend und die positive Kraft hebt Ihre Lebensqualität.

Der Gospel bringt Körper, Geist & Seele in Schwung.

„Gospel ist Lebensfreude pur. Die Gospellieder schenken den Teilnehmern Raum, Gefühlen Ausdruck zu verleihen, egal welcher Art. Gospel bringt die Menschen in Schwung, man bewegt sich, klatscht und singt. Es verbindet die Menschen und schafft durch den gemeinsamen Gesang ein Miteinander.“

Als Medley werden Jodeln und Gospellieder verbunden und zu einem neuen Ganzen zusammen geführt. Die Gruppendynamik der unterschiedlichen Teilnehmer, die bei dieser musikalischen



...GOSPEL NR. 3

Konstellation entsteht, lässt diesen Workshop zu einem ganz besonderen Erlebnis werden.

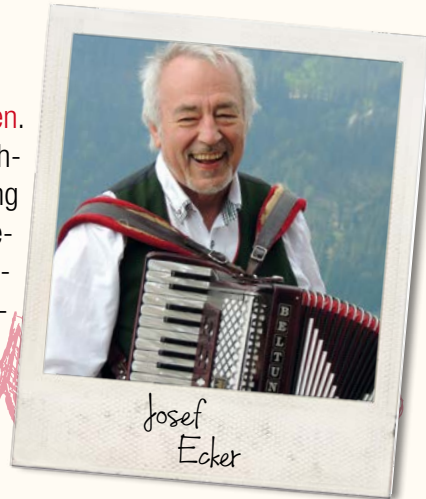
Beide Dozenten haben sich beim **MUSIK ERLEBEN** Workshop 2017 kennen gelernt, und die Idee zu diesem gemeinsamen Projekt entwickelt.

DIE AKTEURE

Marie Enganemben hat eine Gesangsausbildung und ein Schauspielstudium absolviert. Danach folgten Engagements an Theatern und die Mitwirkung in Gospelchören. Im Fernsehen und auf Bühnen hat sie mit namhaften Künstlern zusammen gearbeitet. Inzwischen leitet sie mehrere Gospelchöre und führt eine private Gospelschule. **Na Mouléma** lautet das Lebens- und Arbeitsmotto von Marie Engenemben, was so viel

bedeutet wie: **Mit dem Herzen**. Sie versteht es mit ihrer durchweg positiven Lebenseinstellung und ihrem Temperament zu begeistern. **Trau dich einfach** gehört zu ihren wichtigsten Botschaften.

Josef Ecker, bekannt als Jodelkaiser, war 35 Jahre als Musiklehrer und Musikschulleiter tätig. Seit nunmehr 19 Jahren leitet er erfolgreich und mit viel Freude Jodelseminare in Deutschland und Österreich. Er wird aber auch gern gebucht für Chorfortbildungen sowie Team- und Motivationsworkshops großer Firmen.



KINDER- & JUGENDSPECIAL NR. 4



„Im Mittelpunkt des Workshops steht die Freude am Singen. Singen tut gut, macht frei und hebt die Stimmung. Alle sollen mit Freude und Spaß teilnehmen und dabei unter professioneller Anleitung die Möglichkeiten der eigenen Stimme entdecken und entwickeln.“

Kinder und Jugendliche sind mit den Rhythmen und Melodien der Pop-Musik vertraut, finden aber auch leicht Zugang zu verschiedensten Gesangs- und Musikstilen. Im Workshop werden Lieder und Songs erarbeitet und gegebenenfalls auch szenisch

gestaltet. Wer ein Instrument spielt, darf es gerne mitbringen. Teilnehmen können Kinder und Jugendliche im Alter von 6-14 Jahren. Bei Bedarf wird die Gruppe in zwei Altersgruppen aufgeteilt.“

Die Freude am Workshop war bereits 2017 bei allen Kindern, Jugendlichen und Stefan Schmitt selbst auf der Märchenbühne deutlich spürbar.

ZUR PERSON

Stefan-Josef Schmitt

studierte Schulmusik an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Frankfurt/Main mit den Schwerpunkten: Chorleitung-Gesang / Orgel-Klavier / Klarinette.

Seit vielen Jahren ist der Orchester- und Chorleiter an der Ursulinenschule Fritzlar als Musiklehrer tätig und engagiert sich in verschiedenen Chören. Er leitete das Orchester und den Chor an der Engelsburg in Kassel, den Domchor und den Bläserchor am Dom St. Peter.



DIE KOSTEN

ANMELDESCHLUSS, 26. APRIL 2019

TEILNEHMERBEITRAG

Erwachsene // Familie (max. 4 Personen)	49 // 110 €
jedes weitere Kind einer Familie	7,50 €
Kinder & Jugendliche bis 18 Jahre	15 €

In dem Teilnehmerbeitrag sind das gesamte Notenmaterial, die Getränke während der Übungseinheiten an beiden Tagen sowie die komplette Verpflegung für den Samstag eingeschlossen. Am Sonntag besteht für den Mittag und Nachmittag Gelegenheit zur Selbstversorgung im Stadtpark.

Bei Fragen steht Ihnen Elke Michel-Elbe von der Stadt Gudensberg gerne zur Verfügung: **Telefon 05603/933-116** oder **e.michel-elbe@stadt-gudensberg.de**

ANMELDUNG UND BUCHUNG

Die Buchung kann im Bürgerbüro der Stadt Gudensberg und via Internet erfolgen.



Auf der Startseite der Stadt Homepage finden Sie rechts einen entsprechenden Button, der Sie zur Anmeldung auf das Ticketportal reservix leitet.

Übernachtungsmöglichkeiten finden Sie ebenfalls auf unserer Internetseite.

Anmelden und buchen ganz einfach online:

Entweder über den Link unserer Homepage,
oder gleich hier mit dem Smartphone.

WWW.GUDENSBERG.DE



EIN KONZERT VOLLER EMOTIONEN...



...2017



SÄNGERKREIS CHATTEN

Der Sängerkreis Chatten ist der Dachverein von über 20 Chören im Chattengau mit **mehr als 1400 Mitgliedern**. Inzwischen ist eine junge Generation an Chorleitern herangewachsen, die mit viel Elan und neuen Ideen frischen Wind in die Chorarbeit bringt und somit auch Chorarbeit für jüngere Menschen attraktiv macht. Regelmäßig stattfindende Konzerte fördern den Austausch unter den Chören.

Der Sängerkreis ist Mitglied im Mitteldeutschen Sängerbund (MSB), der Fortbildungen für die einzelnen Chorleitungen und Mitglieder anbietet. Die gute Vernetzung zwischen den einzelnen Chören und ihren Verbänden sind für die Chormusik gewinnbringend.

www.mitteldeutscher-saengerbund.de



Der große Zuspruch des ersten Workshops **MUSIK ERLEBEN 2017** war für den Sängerkreis Chatten Ansporn, diese Veranstaltung als feste kulturelle Veranstaltung im Chattengau zu etablieren. Dank der Zusage hochkarätiger Dozenten, die wir für den Workshop 2019 begeistern und verpflichten konnten, lässt sich schon heute sagen: **MUSIK ERLEBEN** ist eines der größten **Chor- und MusikErlebnisse** in Nordhessen.

„Also lassen Sie sich begeistern und erleben Sie Musik einfach mal ganz anders.“

Mehr Informationen zu unseren Mitgliedschören finden Sie auf

www.saengerkreis-chatten.de



... WER STECKT DAHINTER?

Chorgemeinschaft
1825 Gudensberg

Werner Heinevetter
Tel.: 0 56 03 - 51 20
peter_heinevetter@web.de

Chorios e.V. Harle

Ingrid Ast-Eubel
Tel.: 0 56 83 - 93 05 10
ast-eubel@t-online.de

Chorverein 1872 Wabern e.V.

Bernd Otto
Tel.: 0 56 83 - 12 94
info@chorverein-wabern.de

Chorvereinigung
1900 Niedermöllrich

Sandra Schmidt
Tel.: 0 56 83 - 93 01 23
Volker-Wabern@t-online.de

Chorvereinigung
Geismar 1891 e.V.

Gerlinde Bräutigam
Tel.: 0 56 22 - 18 14
gerlinde.braeutigam@gmx.de

Die Ohrwürmer, Gudensberg

Hannelore Lielich
Tel.: 0 56 03 - 91 96 72
sopranelfe@t-online.de

Gemischter Chor
Werkel 1888

Udo Nürnberger
Tel.: 0 56 22 - 68 97
gemischter-chor-werkel
@t-online.de

Gesangverein 1877
Obervorschütz e.V.

Horst Freudenstein
Tel.: 0 56 03 - 14 42
HFreudenstein@t-online.de

Gesangverein 1904 Haldorf

Corinna Wollitzer
Tel.: 0 56 65 - 76 27
c.wollitzer66@web.de

Gesangverein Liedertafel
1876 Wichdorf e.V.

Marina Beller
Tel.: 0 56 24 - 15 92
helmut-beller@t-online.de

Heimat- und Kulturverein
Obermöllrich e.V.

Ute Wippermann
Tel.: 0 56 22 - 14 46
Horst_orth@web.de

Männergesangverein 1871
Gleichen mit Frauenchor

Roland Gogrefe
Tel.: 0 56 03 - 49 40
gogrefe@gmx.de

Männergesangverein
1879 Uttershausen

Ingo Gröger
Tel.: 0 56 83 - 93 18 31
MGV-1879-Uttershausen-
e.V.1.Vorsitzender@gmx.de

Schulchor
Louise-Schröder-Schule
Niederstein

Kai Prüfer
Tel.: 0 56 24 - 63 85

Sängerkreis
Chatten 



MUSIKALISCHER WANDERWEG

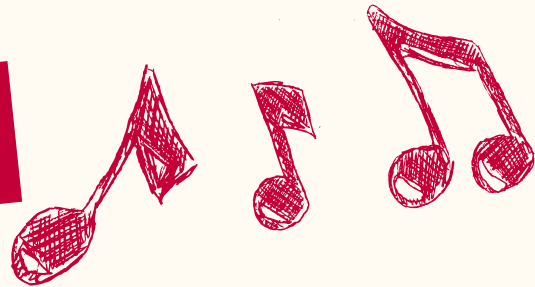
Musik hat in Gudensberg eine lange Tradition und so gibt es neben verschiedenen Chören, Musikvereinen und der Musikschule seit 2017 den Musikalischen Wanderweg. Der Wanderweg ist eine musikalische Entdeckungsreise, ein kreatives und aktives musikalisches Abenteuer für alle Generationen!

An 12 Stationen kann man sich selbst musikalisch erproben und viel Wissens- und Hörenswertes über Musik erfahren. Der neugierige Rabe Kolki, die Gudensberger Symbolfigur, führt die Gäste auf dem 7,5 km langen **familienfreundlichen und barrierefreien Wanderweg** zu den einzelnen Stationen. Mit dem Smartphone hören die Wanderer die Geschichte von Kolki sowie musikalische Beispiele zu verschiedenen Themen. Ansprechende Tafeln informieren darüber hinaus die Gäste, die nicht mit dem Smartphone auf Wanderung gehen möchten. Der Musikalische Wanderweg wurde unter der Leitung der Stadt mit Gudensberger Musikern, Musikvereinen und Schulorchestern vertont. www.musikalischer-wanderweg.de



Märchenbühne
Gudensberg

ABSCHLUSSKONZERT
26. MAI, MÄRCHENBÜHNE



VEREINSKONTAKT

Ulrich Kreuter, Telefon 0 157 / 87 62 83 44
vorstand@saengerkreis-chatten.de

Sängerkreis
Chatten 

2 TAGE - 4 WORKSHOPS - 1 GROSSES KONZERT

DAS WORKSHOP-WOCHENENDE AM 25/26 MAI 2019

INFORMIEREN & ANMELDEN
WWW.GUDENSBERG.DE

GEFÖRDERT DURCH:

VERANSTALTER:

